Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Колобок»

Конкурс: «Выставка – ярмарка методических идей»

Номинация: «Детство – мир разноцветных эмоций»

Тема: «Взаимодействие специалистов в ДОУ, семьи при коррекции речи у детей старшего дошкольного возраста с минимальными речевыми нарушениями»

Выполнила: воспитатель Григорьева Ольга

Петровна

г. Петухово, 2014

В последнее время в дошкольном воспитании актуальными стали вопросы оказания специализированной логопедической помощи детям дошкольного возраста. Статистика показывает, что в настоящее время наблюдается увеличение количества детей с дефектами речи. В связи с этим возрастает необходимость совместной работы по предупреждению речевых нарушений у дошкольников логопедов и воспитателей детских дошкольных учреждений не специального типа.

Логопедическая работа в детском дошкольном учреждении неспециального типа включает в себя несколько направлений. Это и преодоление имеющихся нарушений речи у детей, и предупреждение возможных вторичных нарушений речи, и профилактика (пропедевтика) речевых нарушений до их возникновения, и совершенствование разных сторон и качеств речи при отсутствии нарушений, и параллельная коррекция и доразвитие других психических функций, таких как слухоречевое и зрительное внимание, зрительная и речевая память, словесно-логическое мышление. Зачастую, вся логопедическая работа воспринимается только как некие действия, прямо направленные на ликвидацию неправильного произношения у детей. Это понятно, так как нарушения звукопроизношения воспринимаются окружающими в первую очередь и вызывают наибольшие беспокойства родственников ребенка.

Но при таком подходе к логопедии зачастую не рассматриваются другие направления работы логопеда.

Одним из важнейших направлений является профилактика и предупреждение речевых нарушений у детей дошкольного возраста. Каковы же причины возникновения речевых нарушений?

Среди последних можно выделить:

* ухудшение экологической обстановки;
* особенности уральского региона по йодо - и фтор - дефицитности;
* увеличение числа патологий беременности;
* увеличение количества родовых травм;
* ослабление здоровья детей и рост детской заболеваемости;
* различные социальные причины.

Хотелось бы отдельно остановиться на социальных причинах появления речевых нарушений. Прежде всего, следует отметить, снижение уровня языковой культуры общества в целом. Наши дети, зачастую слышат вокруг себя не только неправильно оформленную речь, но и далеко нелитературные выражения. В некоторых случаях оставляет желать лучшего содержание и речевое оформление программ телевидения и видеокассет.

Неправильное речевое окружение и воспитание так же может являться причиной возникновения у детей дефектов речи (по типу искажения). При таком положении вещей маленький ребенок не в состоянии воспринять языковую норму родного языка, артикуляционные уклады звуков слышимой речи, у него формируется неправильное или неточное восприятие речевых звуков. А это, в свою очередь, приводит к появлению дефектов звукопроизношения.

Нарушения звуковой культуры речи, возникшие в дошкольном возрасте, в дальнейшем могут повлечь за собой целый ряд вторичных нарушений речи: недоразвитие фонематического слуха, задержанное формирование навыков звукового, слогового и буквенного анализа слов, обеднение словаря ребенка, нарушение грамматического строя родной речи. Любое нарушение речи в той или иной степени может отразиться на деятельности и поведении ребенка в целом. Поэтому так важно заботиться о своевременном развитии речи детей, уделять внимание ее чистоте и правильности.

По мнению многих специалистов, начало целенаправленной работы по формированию правильного звукопроизношения уже с трехлетнего возраста помогает предотвратить появление многих нарушений речи, а зачастую и выявить у детей данного возраста другие, более сложные речевые патологии, что способствует их ранней коррекции.

Речь ребенка формируется в процессе общения с окружающими его взрослыми. В этом смысле большая роль в формировании правильной речи детей принадлежит воспитателям детских дошкольных учреждений. Если одной из задач логопеда является коррекция, исправление дефектов речи при неправильном речевом развитии ребенка, то задачей воспитателя является формирование речи детей при нормальном речевом развитии.

Программа воспитания и обучения в детском саду предусматривает развитие всех сторон устной речи: словаря, грамматического строя, связной речи, звукопроизношения.

Таким образом, воспитание звуковой культуры речи является составной частью системы работы по развитию речи.

Основными компонентами звуковой культуры речи являются ритмико-мелодическая сторона речи (интонация) и звуки речи (система фонем).

Работа воспитателя по формированию звуковой стороны речи включает в себя несколько этапов:

* подготовительный;
* этап появления звука;
* этап усвоения и автоматизации звука (правильное произношение звука в связной речи)

Хотелось бы отдельно остановиться на двух первых этапах речевой работы. Они включают в себя:

* развитие слухового внимания детей;
* развитие мелкой моторики пальцев рук у детей;
* развитие подвижности артикуляционного аппарата;
* уточнение артикуляции и произношения звука или его вызывание по подражанию.

Зачастую данному этапу работы не уделяется достаточно времени. В результате такой поспешности дети оказываются неподготовленными к последовательной целенаправленной речевой работе, что может послужить толчком к появлению дефектов речевого развития.

В детском саду широко используются различные игры на развитие слухового внимания у детей, пальчиковые игры, сопровождаемые речевками, представлена предметная среда для развития мелкой моторики пальцев рук. Это хорошо. Но при обследовании детей, нуждающихся в специализированной логопедической помощи, выявляется, что зачастую мышцы пальцев рук у них слабые, дети не могут точно воспроизвести заданную позу, не могут ее удержать. Особые трудности вызывают задания на смену пальчиковых поз, воспроизведение заданного темпа в движениях.

В чем же причина таких нарушений?

Дети при проведении пальчиковых игр коллективно выполняют движения неточно, не осознают дискретные (отдельные) положения пальцев, отвлекающим моментом является и речевое сопровождение игры. В связи с этим представляется целесообразным наряду с использованием пальчиковых игр, ежедневное проведение пальчиковой гимнастики с детьми, которая включает в себя комплекс отдельных или чередующихся в определенном порядке и темпе поз и движений для пальцев рук. Это позволит более комплексно проводить работу по развитию мелкой моторики пальцев рук у детей.

Уточнение артикуляции и произношения звука очень важно в процессе работы по развитию речи. Оно позволяет привлечь внимание детей к положению органов артикуляции, усилить кинестетические и слуховые ощущения. Зачастую данный вид речевой работы проводится коллективно в виде заучивания и проговаривания стихотворений и речевок, насыщенных соответствующим звуком или включающих в себя звукоподражание. Такая форма действительно эффективна, если звук появляется у ребенка спонтанно и уже достаточно автоматизирован в самостоятельной речи. Если же данный звук еще не сформирован, или процесс автоматизации не завершен, то происходит фиксация дефектного звука в речи ребенка, что в дальнейшем потребует кропотливой коррекционной работы. Исходя из этого, целесообразнее совмещать работу по уточнению положения органов артикуляции при данном звуке с проговариванием речевок. При этом проговаривание воспитателя должно быть четким, с хорошей артикуляцией наиболее значимых моментов, желательно в не быстром, умеренном темпе.

Уточнение положения органов артикуляции при произнесении отдельных звуков представляется невозможным без предварительной работы по развитию артикуляционной моторики у детей. Дети должны обладать элементарными знаниями о строении ротовой полости, о возможных движениях органов артикуляции.

В соответствии с программой воспитания и обучения в детском саду знакомство детей со звуками речи происходит в определенной последовательности, повторяющей основные этапы становления детской речи при нормальном речевом развитии. В связи с этим очень важно предварять ознакомление детей со звуками речи выполнением артикуляционных тренировочных упражнений, которые способствуют формированию и закреплению правильных произносительных умений и навыков. Для достижения желаемого результата необходимо выполнять соответствующий комплекс артикуляционной гимнастики в группе.

Последовательная систематическая работа по развитию слухового внимания, развитию артикуляционной и мелкой моторики у детей, уточнению артикуляции и произношения звуков создает благоприятные условия для нормального развития звуковой стороны речи детей дошкольного возраста. (ПРИЛОЖЕНИЕ №1)

В этой связи **одной из главных задач логопеда дошкольного образовательного учреждения становится организация взаимодействия различных специалистов (логопеда, воспитателей, психолога, музыкального работника, руководителя по физическому воспитанию, помощника воспитателя т.д.) и родителей** с целью создания эффективных условий для правильного развития речи детей. (ПРИЛОЖЕНИЕ №2)

Но всего лишь задействовать в коррекционно-образовательной работе все перечисленные силы мало. Самое главное – довести до каждого из звеньев этой цепи смысл предстоящей работы.

А заключается он в следующем:

1. Необходимо, чтобы все взрослые, окружающие ребенка, четко представляли цель своей деятельности, которая заключается, с одной стороны, в полноценном развитии ребенка, имеющего отклонения в речевом (или каком-либо другом) развитии, а с другой – в слаженном взаимодействии между собой. 

2. Каждый из участников процесса формирования корректного образовательного пространства должен не только иметь верные представления о том, каким необходимо быть это пространство, но и нести ответственность за свой отрезок этого пространства и осуществлять двухстороннюю связь с другими участниками этого процесса. 

3. Очень важно, чтобы медицинский и педагогический персонал, родители были вооружены необходимым инструментарием для предстоящей работы, основную часть которого составляют специальные знания, необходимые для понимания важности и механизма своего влияния на развитие ребенка, и практические умения по оказанию ребенку действенной помощи в коррекции его развития. 

4. Не менее важно, чтобы влияние каждого из секторов коррекционно-развивающего пространства на развитие ребенка строилось последовательно и постепенно – от простого к сложному, от исправления недостатка к достаточно длительной автоматизации, являющейся залогом успеха всей коррекционной работы.

Здесь необходимо заметить, что само формирование общего, единого развивающего пространства происходит поэтапно. Сначала целесообразно осуществлять два параллельных процесса: становление психолога-медико-педагогического консилиума как формы взаимодействия воспитателей логопедических групп, узких специалистов детского сада и логопеда – с одной стороны и установление взаимодействия логопеда и родителей – с другой. Важно и формирование многостороннего взаимодействия всех участников коррекционно-образовательного процесса. Это длительный и сложный этап. 

5. Последнее условие эффективности взаимодействия – достижение результата.

Результатом взаимодействия являются достижения качества дошкольной подготовки, прогнозирование школьных успехов ребенка и выработка рекомендаций для родителей по его дальнейшему сопровождению, а также планирование работы по отслеживанию успехов ребенка в начальной школе, помощь педагогам школы в сопровождении детей с особенностями речевого развития на начальном этапе обучения

**Роль специалистов в коррекционно-образовательном процессе:**  
 Качественная реализация задач развития речи детей возможно только на основе комплексного подхода, т.е. взаимодействия всех педагогов и специалистов ДОУ – важного условия создания единого образовательного пространства для воспитанников с нарушениями речевого развития. Что касается медиков и узких специалистов, то, помимо задач формирования правильной речи ребенка в повседневном общении, у каждого из них существует четко очерченный круг влияния.

**Медицинский персонал** участвует в выяснении анамнеза ребенка, дает направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов, контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий, участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута.

**Руководитель физического воспитания** работает над развитием мелкой и общей моторики, формирует правильное дыхание, проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат, координации движений. Решает следующие базовые задачи сохранение и укрепление общего физического здоровья дошкольников, формирование кинетической кинестетической основы движений, нормализация мышечного тонуса.

**Музыкальный руководитель** развивает музыкальный и речевой слух, способность принимать ритмическую сторону музыки, движений речи, формирует правильное фразовое дыхание, развивает силу и тембр голоса и т.д.

**Руководитель изодеятельности** развивает мелкую моторику на основе обучения ребенка техническим приемам рисования, лепки, аппликации.

**Специалист по обучению грамоте**развивает мелкую моторику, фонематические процессы, развитие связной речи.

**Занятия психолога** направлены на формирование психологической базы речи детей (восприятие различной модальности, зрительное и слуховое внимание, зрительная и слухоречевая память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление). Осуществление коррекционно-развивающей работы по данным направлениям способствует комплексному преодолению нарушений речевого развития и предупреждению возможных вторичных задержек в развитии познавательных психических процессов.

**Семья –** это то естественное пространство (речевое, воспитательное, развивающее), которое окружает малыша с момента его появления и которое оказывает решающее влияние на комплексное развитие ребенка. Именно в силу приоритетной роли семьи в процессе воздействия на развитие ребенка логопеду и воспитателям необходимо привлечь родителей в союзники в деле преодоления нарушений речевого развития дошкольника. (ПРИЛОЖЕНИЕ №3)

Безусловно, у каждого участника коррекционно-педагогического процесса есть свои цели и задачи, но ставить их целесообразнее, исходя из особенностей познавательной деятельности ребенка.

Таким образом, планомерное и систематическое коррекционное обучение, тесно охватывающее всех участников процесса, будет способствовать повышению мотивации у ребенка к преодолению речевого нарушения.

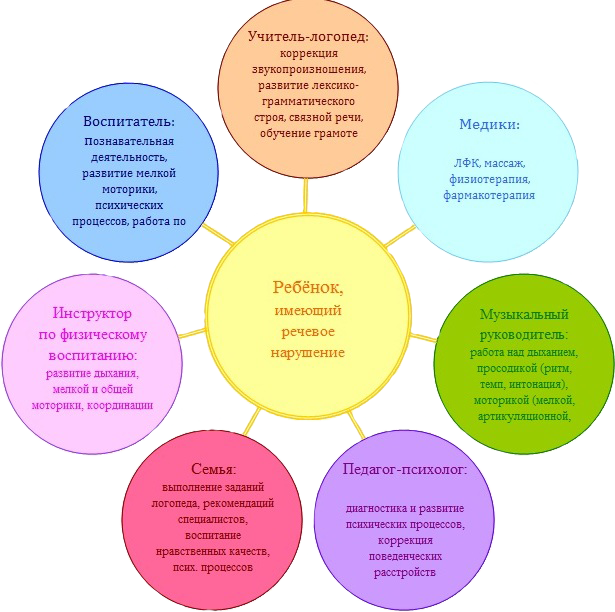
**ПРИЛОЖЕНИЕ №1**

Основные направления коррекционной работы воспитателей, родителей и помощника воспитателя при исправлении минимальных речевых нарушений у старших дошкольников в условиях воспитания детей в группах общего вида

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление коррекционной работы** | | |
| **Воспитатели** | **Родители** | **Помощник воспитателя** |
| *Развитие общей и мелкой моторики* | | |
| - Пальчиковые игры.  - Настольные игры: мозаика, пазлы, «фенечки», конструкторы и т.п.  - Динамичские паузы.  - Театрализованная деятельность.  - Коррегирующая мини-гимнастика (после сна)  - Мимическая гимнастика | - Пальчиковые игры  -Привлечение детей к посильной помощи в быту: моем посуду, чистим отварной картофель, яйца, перебираем крупу, бобовые, лепим пельмени, вареники, завязываем шнурки, тесемки, заплетаем косички, собираем бусы на нити, пришиваем пуговицы. | - Привлечение к разрезанию салфеток, раскладыванию их в салфетницы.  - Застегивание пуговиц, кнопок, молний, завязывание шнурков, поясов, ленточек и.п. При этом действие только контролируется, а не выполняется за ребенка, можно помочь ребенку или научить его. |
| *Закрепление произносительных навыков* | | |
| - Пример взрослых: четкая, чистая по произношению, ясная, неторопливая речь без «съедания» слогов и  окончаний слов, с живостью тона и богатством интонации.  - Естественные непринужденные беседы.  - Показ правильной артикуляции звуков.  - Игры на звукоподражание.  - Рассказывание в  сопряженном и отраженном режимах стихотворений, потешек, прибауток.  - Пересказы.  - Составление рассказов по картинке. | - Пример взрослых: четкая, чистая по произношению, ясная, неторопливая речь без «съедания» слогов и  окончаний слов, с живостью тона и богатством интонации.  - Показ правильной артикуляции звуков.  - Постоянная демонстрация своей заинтересованности в качестве звукопроизношения ребенка.  - Наблюдение на звукопроизношением в бытовой обстановке – на прогулке, в игре, при выполнении поручений.  - Установка на контроль с отсрочкой («Постарайся сегодня, пока мы гуляем, следить за произношением звука [р]»). Можно также пообещать небольшое вознаграждение, но не сладкое и не поблажки, а рассказать интересную историю, побольше погулять и т.п.  - Обязательная похвала за каждое волевое усилие, направленное на самоконтроль. | - Пример взрослых: четкая, чистая по произношению, ясная, неторопливая, грамматически правильная речь без «съедания» слогов и окончаний слов, с живостью тона и богатством интонации.  - Наблюдение на звукопроизношением в бытовой обстановке – при выполнении поручений. |
| *Развитие лексико-грамматических категорий* | | |
| - Дидактические игры и упражнения: «Один-много», «Закончи предложение», «Сосчитай», «Подбери слова-действия», «Подбери слова-признаки», «Измени слово», «Чей? Чья? Чьи?», «Скажи ласково» и другие.  - Составление предложений по опорным словам.  - Составление предложений с использованием предлогов.  - Подбор родственных слов. | Словесные игры, в которых можно поиграть по дороге домой, во время прогулки, совместно выполняя бытовую домашнюю работу: «Скажи наоборот», «Из чего это», «Что приготовим?», «Это чье?», «Какой? Какая? Какое? Какие?», «Сосчитай». | Во время дежурства по столовой, сборов на прогулку, умывания, подготовки ко сну, после пробуждения, в ходе естественных бесед уточнение и расширение знаний ребенка о посуду, еде, продуктах, способах приготовления, об одежде, внешнем виде.  В данных ситуациях уместно, не акцентируя внимания ребенка на выполнении определенной речевой задачи. Поупражнять его в правильном употреблении лексико-грамматических форм через игры: «Сосчитай», «Кому это?», «Из чего это?», «Какой? Какая? Какое? Какие?».  В данных ситуациях у ребенка непринужденно развиваются также слуховое внимание, связная речь и память через умение запоминать и выполнять предложенную многоступенчатую инструкцию с последующим сообщением о проделанной работе. При общении с ребенком необходимо контролировать его речь, предлагая высказываться полными предложениями. |
| *Развитие фонематического восприятия* | |
| - Игры и упражнения на различие акустически близких по звучанию фонем, гласных и согласных звуков, твердых и мягких согласных звуков: «Назови братца», «Камень-подушка», «Светофор», «Светофор», «Две страны» и другие.  - Игры со словами: «Телеграф», «Прошагаем слова», «Эхо», «Подбери слово с заданным количеством слогов» и другие.  - Упражнения со словами: составление слов из звуков, составление слов из предложенных слогов через слуховое восприятие.  - Звуко-слоговой анализ и синтез слов.  - Воспитание слухового внимания и памяти. | Игры и упражнения, не требующие специальной подготовки: «Цепочка слов», «Отхлопай слова», «Сколько слогов в слове», «Подбери слова на заданный звук», «Определи место звука в слове», «Поймай звук», «Скажи наоборот» (замена в слогах твердых согласных звуков на мягкие). |
| *Развитие связной речи* | |
| - Составление предложений по предложенным картинкам с помощью вопросов, по образцу, самостоятельно.  - Составление коротких рассказов по сюжетным картинкам с помощью вопросов, по опорным словам, по данному начал и концу, по аналогии.  - постановка детьми вопросов к картинкам, скороговоркам, небольшим текстам и ответы на них. | - Упражнения: «Назови одним словом», «Подери слова», «Запомни и повтори».  - Естественные непринужденные беседы с использование ребенком полных предложений.  - Рассказывание хорошо знакомых сказок: «Репка», «Колобок», «Теремок», «Волк и лиса», «Заюшкина избушка», «Кто сказал «Мяу?»» и т.п.  - «Посмотри мультфильм и расскажи о чем он» (продолжительность фильма 10-20 минут). |

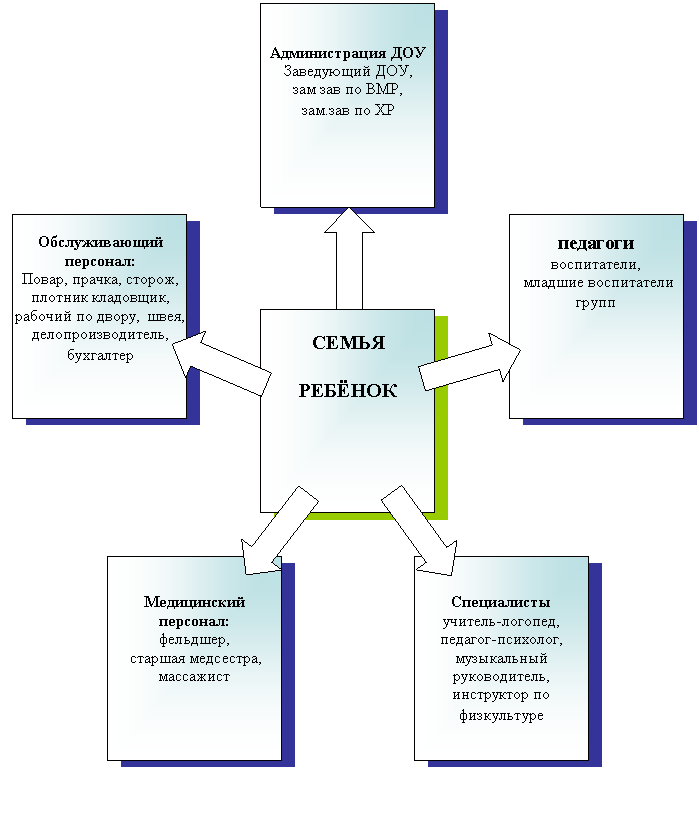
**ПРИЛОЖЕНИЕ №2**

**Модель взаимодействия специалистов в ДОУ, семьи при коррекции речевых нарушений у детей**

****

**ПРИЛОЖЕНИЕ №3**

**Взаимодействие семьей воспитанников с персоналом ДОУ**

****